

XXVII : 27 gravé en chiffre romain sur la façade sud de la maison

### **L'aqueduc Marie de Médicis**

Henri IV était très préoccupé du problème d'alimentation en eau de son peuple.

Il donna l'autorisation à l'ingénieur et architecte Flamand Lintlaër d'installer deux pompes aspirantes et foulantes au fond de la Seine sous la deuxième arche du Pont Neuf.

Le mouvement était donné par la force du courant et les pompes immergées étaient actionnées par des balanciers mis en mouvement par l'essieu d'une roue de 5 mètres de diamètre.

On alimentait en eau le Louvre et les Tuileries ainsi que le mécanisme d'une horloge munie d'un carillon qui rythmait la vie des habitants.

Le choix du Pont Neuf résultait que c'était le seul pont en pierre de Paris et le seul pont non habité (*Appelé Pont Neuf en opposition aux anciens ponts de Paris. Long de 140 mètres sur 20,5 mètres de large, le Pont Neuf a été commencé en 1578 sous Henri III et n'a été achevé qu'en 1604 sous Henri IV.*

Sur les autres ponts de Paris, en bois, s'élevaient des maisons d'habitation. La pompe baptisée La Samaritaine fonctionna en 1608 (*Elle tire son nom d'un bas-relief sculptée de la rencontre entre Jésus et la samaritaine au Puits de Jacob, relatée dans l'Evangile selon Jean*), et c'est en souvenir de cette pompe que Ernest Cognacq a appelé son magasin La Samaritaine.

L'histoire raconte que Ernest Cognacq aurait commencé par vendre des cravates dans un parapluie dans la corbeille du Pont Neuf à l'emplacement même de l'ancienne pompe.

Pour la petite histoire : le Pont Neuf est le seul pont de Paris qui n'a jamais été détruit par les crues de la Seine, il repose toujours sur ses piliers de bois. De cette longévité et résistance, le dicton populaire dit de