

### Histoire de Paris : La galerie Vivienne

En 1823, le président de la Chambre des Notaires, Marchoux, acheta le n°6 rue Vivienne, le n°4 rue des Petits-Champs et le passage des Petits-Pères pour y créer un de ces passages alors à la mode, dont il confie la construction à l'architecte Delannoy.

Ouverte au public en 1826 en même temps que sa concurrente la Galerie Colbert, la Galerie Marchoux, vite baptisée Vivienne, présentait un décor exaltant le commerce : l'ancre pour le

|<center></center>|

[[marron]<br>{{Histoire de Paris : La galerie Vivienne}}[/marron]

En 1823, le président de la Chambre des Notaires, Marchoux, acheta le n°6 rue Vivienne, le n°4-rue des Petits-Champs et le passage des Petits-Pères pour y créer un de ces passages alors à la mode, dont il confie la construction à l'architecte Delannoy.

Ouverte au public en 1826 en même temps que sa concurrente la Galerie Colbert, la Galerie Marchoux, vite baptisée Vivienne, présentait un décor exaltant le commerce :

l'ancre pour le commerce maritime, la corne d'abondance, le caducée de Mercure,

... et tout un programme. Réussissant dans une situation exceptionnelle entre le Palais